

横溝美由紀

Miyuki Yokomizo

www.miyukiyokomizo.net

- 東京都生まれ
- 1994 多摩美術大学美術学部彫刻科卒業
- 2001 文化庁派遣芸術家在外研修員（ニューヨーク）
- 2005 国際藝術研究センター第1期研究員（宮島達男フェロー）

## 個展

- 2017 「synchronicity」 18<sup>th</sup> Street Art Center（ロサンゼルス）  
「光の箱/GRID」 OperationTable（福岡）  
「集積・」 GALLERY 麟（東京）
- 2016 「集積・」 ozasakyo（京都）
- 2015 「DWELL」 ozasahayashi\_kyoto（京都）  
「in red」 gallery77（東京）
- 2005 「invisibility」 Galerie Aube 京都造形芸術大学国際藝術研究センター（京都）
- 2002 「Please Wash Away」 Snug Harbor Cultural Center（ニューヨーク）  
New house Center for Contemporary Art（ニューヨーク）
- 2001 「Blue-Sky, Air, Empty」 パークタワーギャラリー（東京）
- 2000 「休息の光景」 セゾンアートプログラム（東京）  
「Respite of Light」 Za Gallery（東京）  
「Please Wash Away」 Za Gallery（横浜）
- 1999 「Green/ Wander from Place to Place」 双Gallery（東京）
- 1998 「Raining, Criterium37」 水戸芸術館（茨城）
- 1997 「Please Wash Away」 Gallery Q（東京）  
「Tranquility」 赤城高原ギャラリーMOVE（群馬）
- 1995 「Bath Room」 Gallery Q（東京）

## グループ展

- 2005〜《世界巡回中》「未来への回路-日本の新世代アーティスト」
- 2017 「クインテットⅢ」 損保ジャパン日本興亜美術館（東京）
- 2015 「浮遊する表象」 ozasahayashi\_project（京都）  
「INAUGURAL EXHIBITION」 ozasahayashi\_kyoto（京都）  
「Forest of Exponentials」 Paul Loya Gallery（LA）
- 2013 「FACE 2013 損保ジャパン美術賞展」 損保ジャパン東郷青児美術館（東京）  
「KYOTO STUDIO」 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA（京都）  
「KYOTO OPEN STUDIO 2013」 A. S. K（京都）
- 2012 「六甲ミーツアート2012」 六甲山ホテル（神戸）  
「KYOTO OPEN STUDIO 2012」 A. S. K（京都）
- 2011 「京都アペルト」 A. S. K（京都）  
「マルチプル multiple」 prinz（京都）

- 「手術台の上の花とドラゴン」 Operation Table (福岡)
- 2010 「探索者 石井厚生 退職記念展」多摩美術大学美術館 (東京)
- 2008 「Mediations Biennale」 MONA INNER SPACES (ボズナン、ポーランド)
- 「CAMOUFLASH/Disappear in ART」 UNOACTU (ドレスデン、ドイツ)
- 2007 「国際芸術家会議-CAMOUFLASH」 パティオ・アート・センター (ウッジ、ポーランド)
- 「Remembrance of things passing」 海岸通ギャラリーCASO (大阪)
- 2006 「DOMANI『明日を担う美術家たち』」 損保ジャパン東郷青児美術館 (東京)
- 2005 「Ma」 Nac Gallery (ノヴァーラ、イタリア)
- 2004 「自然との会話」 国際芸術センター青森 (青森)
- 「Chateau De La Napoule」 (フランス)
- 2003 「Bodies+Space」 Taipei Artist Village (台湾)
- 「盗まれた自然」 DIC川村記念美術館 (千葉)
- 2002 「傾く小屋」 東京都現代美術館 (東京)
- 「D.U.M.B.O Art Under the Bridge Festival」 (ブルックリン、ニューヨーク)
- 「Art front/Waterfront~Site-Ations, The Staten Island North Shore」 Snug Harbor Cultural Center,  
New house Center for Contemporary Art (ニューヨーク)
- 2001 「Noriki Tokuda and Miyuki Yokomizo」 CAS Contemporary Art and Spirits (大阪)
- 2000 「プラスチックの時代、ART AND DESIGN」 埼玉県立近代美術館 (埼玉)
- 1998 「閉じているという意識-The Consciousness of the Inside」 ギャラリー日鉾 (東京)
- 「様々な眼'97」 かわさきIBM市民文化ギャラリー (神奈川)
- 1995 「The Whole Heart-1995」 Gallery Q (東京)

#### 国際展出品

- 2008 「メディエーション・ビエンナーレ」 (ポーランド)
- 「CAMOUFLASH/Disappearing in Art UNOACTU」 (ドレスデン、ドイツ)
- 2007 野村国際文化財団助成 国際芸術家会議招待作家 (ポーランド)
- 2005-2015 「未来への回路-日本の新世代アーティスト」 世界巡回中

#### 国際アートフェア出品

- 2017 China International Gallery Exposition(CIGE) BEIJING 2017 (北京)
- ART BUSAN 2017 (釜山)

#### アーティスト・イン・レジデンス

- 2017 18<sup>th</sup> Street Art Center (ロサンゼルス)
- 2004 Chateau De La Napoule (フランス)
- 2004 国際芸術センター青森 (青森)
- 2003 Taipei Artist Village (台湾)
- 2001-2 Snug Harbor Cultural Center (ニューヨーク)

コレクション

- 2016 「with time」 Four Seasons Hotel Kyoto (京都)
- 2014 「invisibility 2014」 島津製作所本社ビル (京都)
- 2014 「Weave words 2014」 ザ・リッツ・カールトン京都 (京都)
- 2012 「invisibility 2012」 パレスホテル東京 (東京)
- 2011 「Rain Drop 2011」 YAU TONG ESTATE 香港政府開発センタービル (香港)
- 2009 「SPATIO TEMPORAL」 スカパー東京メディアセンター (東京)
- 2006 「Raining 2006」 麻布第一マンションズ六本木 (東京)
- 2005 「Raining-AMANOGAWA」 関西医科大学附属枚方病院 (大阪)
- 2004 「Please Wash Away」 国際交流基金