

藤 堂

- 1969 東京生まれ、宇和島市出身
- 1997 多摩美術大学大学院修了
- 1999 デュッセルドルフ芸術大学入学
- 2003 ダニエル・ビュレン教授よりマイスターシューラー取得

主な個展

- 1998 Skydoor Artspace、東京
- 2003 VILLA de BANK 、オランダ
- 2004 Kunsthaus Mettman、ドイツ
- 2008 「Silent History」 Eurohypo, Eschborn、ドイツ
- 2011 「“7000 Basalt”」アートフロントギャラリー、東京
- 2015 「αM project The Capital Room :
Beyond three Dimensional Logical Oictures」
- 2016 「瓦礫」アートフロントギャラリー、東京

主なグループ展

- 2000 「Vassor」 Museum of Sant Paul de Vence、フランス
- 2002 「Kunstbonbe」 Frottmanhalle、ドイツ
- 2003 AAP Gallery Volharber、デュッセルドルフ、ドイツ
- 2004 「LICHTZEICHEN」 Langenbourg、ドイツ
- 2005 「Im Voiumen glaube ich an Gegengewicht」 Dusseldorf、ドイツ
「So fem-so nah Die Drostei」 Pinnebourg、ドイツ
- 2007 「30×40」 Dusseldorf、ドイツ
「ふるさと美術展」高松市美術館、香川
- 2009 「日常／場違い」神奈川県民ホールギャラリー、神奈川
- 2011 「彫刻・林間学校アースバウンド」メルシャン軽井沢美術館、長野
- 2013 「BOOK - Chapter 1」MA2Gallery、東京
- 2014 「知ってる形/知らない形+本」うらわ美術館、埼玉

コレクション/パブリックアート

今治市

RAG Lobby(ドイツ)

星のや、長野

パレスホテル東京

2016年10月、フォーシイズホテル京都（京都）にて新作が完成。1階ダイニング入り口にて展示。