

- 1977        ブリストル工科大学芸術学部卒業
- 1979-81     京都市立芸術大学研究奨学生(レバハム奨学金)
- 1981-85     日本にて在住、制作活動
- 1985-       ロンドンにて在住、制作活動
- 1995        ポロック・クラーズナー財団賞 受賞
- 2001        「Japanese Woodblock Printing」(日本の木版画について)をA&C Black社&ハワイ大学より出版
- 2002-11     カンバーウェイカレッジオブアート (Camberwell College of Arts) 研究員
- 2003        アーティスト イン レジデンス(コネチカット州) ジョセフ・アンド・アニー・アルバーズ財団賞、  
ポロック・クラーズナー財団賞 受賞
- 2006        「Japanese Popular Prints」(日本の木版画) をA&C Black社&ハワイ大学より出版
- 2011        アーティスト イン レジデンス(コネチカット州) ジョセフ・アンド・アニー・アルバーズ財団
- 2014        ロイヤル・アカデミー賞 受賞  
アーティスト イン レジデンスロフオーテン諸島/ノルウェー

#### 主な個展

- 2016        「Paintings, Drawings, Prints」 Beardsmore Gallery (ロンドン)
- 2015        「First Light」 Howard Scott Gallery (ニューヨーク)  
「Along These Lines」 Beardsmore Gallery (ロンドン)
- 2013        「Beyond」 Beardsmore Gallery (ロンドン)
- 2011        「into the light of things: Rebecca Salter, works 1981-2010」  
Yale Center for British Art (コネチカット州) (2011年)  
Howard Scott Gallery (ニューヨーク)  
「Drawn,」 Beardsmore Gallery (ロンドン)
- 2009        「Pale Remembered」 Beardsmore Gallery (ロンドン)
- 2007        「The Unquiet Gaze」 Howard Scott Gallery (ニューヨーク)
- 2006        「Bliss of Solitude」 Beardsmore Gallery (ロンドン)
- 2004        「Line, Fosterart, London Inner Eye」 Howard Scott Gallery (ニューヨーク)
- 2002        Hirschl Contemporary Art (ロンドン)
- 2001        Galerie Michael Sturm (シュトゥットガルト/ドイツ)  
ギャルリ・プス (銀座/東京)  
ギャラリーSOWAKA (京都)  
Howard Scott Gallery (ニューヨーク)

- Russell-Cotes Art Gallery and Museum (ボーンマス/イギリス)
- 2000 Jill George Gallery (ロンドン)
- 1999 Galerie Michael Sturm, with Thomas Ruppel (シュトゥットガルト/ドイツ)  
Feichtner & Mizrahi (ウィーン)  
M-13/Howard Scott Gallery (ニューヨーク)
- 1998 Jill George Gallery (ロンドン)  
ギャルリ・プス (銀座/東京)
- 1997 M-13/Howard Scott Gallery (ニューヨーク)
- 1996 Jill George Gallery (ロンドン)
- 1994 Jill George Gallery (ロンドン)
- 1993 Ishiyacho Gallery (京都)
- 1992 Quay Arts Centre (ワイト島/イギリス)  
イチカワギャラリー (東京)
- 1990 イチカワギャラリー、with UK '90 Festival (東京)
- 1987 Curwen Gallery (ロンドン)
- 1986 Miller/Brown Gallery (サンフランシスコ)
- 1985 CDR Fine Art (ロンドン)
- 1984 ギャラリーマロニエ (京都)  
ギャラリー手 (東京)  
Curwen Gallery (ロンドン)
- 1983 ギャラリーマロニエ (京都)  
ギャラリー鈴木、国際「紙」会議合同 (京都)
- 1982 天野画廊 (大阪)
- 1981 ギャラリーマロニエ (京都)

#### 主なグループ展

- 2016 「Impression on the Spirit」 Howard Scott Gallery (ニューヨーク)
- 2014 「New Works on Paper」、with Gianfranco Foschino、  
Galerie Michael Sturm (シュトゥットガルト/ドイツ)
- 2013 「The Opposite Gaze」 Howard Scott Gallery (ニューヨーク)
- 2012 「International Print Exhibition UK/Japan」 (京都、北九州)  
Prints Tokyo 2012 (東京)
- 2011 「Watercolour」 テート・ブリテン (イギリス)  
「Rebecca Salter and Japan」 イェール大学美術館 (イギリス)  
「What If It's All True? What Then?」 Mummery and Schnelle (ロンドン)  
「microwave eight」 Josee Bienvenue Gallery (ニューヨーク)

- 「40 Artists : 80 Drawings」 Burton Art Gallery and Museum, (ビデフォード/イギリス)
- 「25 Years」 Howard Scott Gallery (ニューヨーク)
- 2009 「40 Artists-80 Drawings」 The Drawing Gallery (イギリス)
- 「Contemporary Prints」 The Drawing Gallery (イギリス)
- 「40 Artists-40 Drawings」 Victoria and Albert Museum (イギリス)
- 2008 「Drawing into Painting into Drawing」 The Drawing Gallery (イギリス)
- 「Chromophobia」 OK Harris (イギリス)
- 2007 「Fils de...」 Plouec de Trieux (フランス)
- 2006 「White II」 Howard Scott Gallery (ニューヨーク)
- 「Drawing」 Galerie Michael Sturm (シュトゥットガルト/ドイツ)
- 「Surface Tensions」 Jagged Art (ロンドン)
- 「To the Edge」 Beardsmore Gallery (ロンドン)
- 「16 Artists/32 Drawings」 The Drawing Gallery (ロンドン)
- 「Drawing Inspiration」 Abbot Hall Art Gallery (カンブリア/イギリス)
- 「Individual Poetries」 Howard Scott Gallery (ニューヨーク)
- 「Drawing Breath」  
(ロンドン・プリストル・アバディーン/イギリス、シドニー/オーストラリア、シンガポール)
- 2005 Howard Scott Gallery (ニューヨーク)
- Yale Center for British Art (ニューヘイブン/コネチカット州)
- Larry Becker Contemporary Art (フィラデルフィア/ペンシルバニア州)
- 「40 Artists-40 Drawings」 The Drawing Gallery (ロンドン)
- 2004 「崇高なる現在 - 世界の版表現と教育の現場より」  
武蔵野美術大学12号館地下1階展示室 (東京)、西尾市岩瀬文庫 (愛知)
- 2003 「Untitled: work on paper」 Hirschl Contemporary Art (ロンドン)
- 「Atlantic」 Fosterart (ロンドン)
- 「20x5 Drawings」 Eagle Gallery (ロンドン)
- 「Eight + one」 Fermynwoods Contemporary Art (ノーサンブトン/イギリス)
- 2002 「Working the Grid」 Lafayette College (イーストン/ペンシルベニア州)
- 「Works on Paper」 Howard Scott Gallery (ニューヨーク)
- Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2001 「London Prints」 Montana State University (アメリカ)
- 2000 Albright-Knox Art Gallery (バッファロー/ニューヨーク州)
- 1999 「Relief Prints」 Gainsborough's House (サドベリー/イギリス)
- 「Preview」 M-13/Howard Scott Gallery (ニューヨーク)
- 1998 「5 artists」 M-13/Howard Scott Gallery (ニューヨーク)
- 「Abstraction」 M-13/Howard Scott Gallery (ニューヨーク)

- 1997 「12 British Artists」 NORD/LB Forum (ハノーバー/ドイツ)  
Cheltenham Open Drawing 1997 (受賞者展)
- 1996 「White」 M13/Howard Scott Gallery (ニューヨーク)  
Cheltenham Open Drawing 1996
- 1995 「From Picasso to Woodrow」 Tate Gallery (ロンドン)  
「Cabinet Art」 Jason & Rhodes Gallery (ロンドン)
- 1994 「Recent Prints」 Jill George Gallery (ロンドン)
- 1993 「Collographs and Monoprints」 Eagle Gallery (ロンドン)  
Salama Caro Gallery (ロンドン)
- 1992 「Women Critics choose Women Artists」 Bruton Street Gallery (ロンドン)
- 1991 Cleveland Drawing Biennale (イギリス)
- 1990 Curwen Gallery (ロンドン)  
Runkel-Hue-Williams (ロンドン)  
A View of the New, Royal Over-Seas League (受賞者展)
- 1989 「Critic's Space」 Air Gallery (ロンドン)  
「Drawing '89」 ギャラリーマロニエ (京都)、**ワコール**アートセンター(東京)  
「Presentation '88」 Curwen Gallery (ロンドン)  
「Six Artists on Paper」 Oxford Gallery (オックスフォード)
- 1987 「Eight by Eight」 Curwen Gallery (ロンドン)
- 1985 Curwen Gallery (ロンドン)
- 1984 Curwen Gallery (ロンドン)  
ギャラリーユマニテ (名古屋)
- 1983 Frechen Kunstverein (受賞者展) (ドイツ)  
Cleveland Drawing Biennale (受賞者展) (イギリス)  
World Print Council IV (購入賞展) (サンフランシスコ)
- 1982 Vallauris Ceramics Biennale (受賞者展) (フランス)  
Miller/Brown Gallery (サンフランシスコ)
- 1980 ギャラリーソワレ (京都)  
ギャラリー鷺尾 (東京)
- 1977 Qualifications, Midland Group, Nottingham  
Gallery Two (チェルトナム/イギリス)

コレクション

イギリス

テートギャラリー

大英博物館

ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館

ブリティッシュ・カウンシル

Government アートコレクション

ケンブリッジ大学CIMR

リンクレーターズ法律事務所

ブリティッシュ・ランド・カンパニー不動産

#### ドイツ

フレッシンクンストフェリン

シュトゥットガルト図書館

#### アメリカ

イエール・ブリティッシュ・アート・センター

イエール大学美術館

サンフランシスコ近代美術館

ポートランド・モダンアート美術館

アメリカ議会図書館

ワールド・プリント・カウンシル

JPモルガン・チェース

#### コミッション

ユナイテッド航空

EPR アーキテクト

セント・ジョージズ・ホスピタル (ロンドン)

ガイズ病院(ロンドン)

ベイル診療所(ロンドン)

9-15 サックビルストリート (ピカデリー/ロンドン)