

『没後35年 文承根 藤野登 倉貫徹』開催について

この度、ART OFFICE OZASAでは、文承根(藤野登)と倉貫徹の二人展を開催致します。

同年代(1947-8年)の二人は、共に吉原治良を主柱とした具体美術協会の新人展などに出展していく中で親睦を深め、その後も親しい間柄として互いに影響しあいながら各々独自の作風を築き上げて行きました。

生まれつき内臓疾患を患っていた文承根は1982年4月13日に34歳という若さで亡くなり、今も尚、様々な美術関係者や愛好家達に惜しまる作家として人々の記憶の中に存在しています。

今年は文承根の享年から35年を迎え、また京都国立近代美術館で2007年に開催された『文承根+八木正 1973-83の仕事』からちょうど10年目に当たります。

今回の展覧会では文承根、倉貫徹共に60年後半~70年代の作品を中心に、この節目の年に新たに発見された文承根(藤野登)のソフトスカルプチャーを展示致します。

是非ご高覧下さいますようお願い申し上げます。

畏友・文承根が34歳で死去した1982年4月13日から、文が生きた34年を超えた35年目、
あの日、あの時、今の過去、過去の今がよみがえる。 倉貫徹

【会場】

ozasakyoto

京都市上京区堅門前町 414 西陣産業会館 207 (堀川今出川南西 西陣織会館 西館)

【会期】

2017年4月13日(木) - 4月29日(土)

11:00 - 18:00

【休廊日】

日・月 休み

【主な展示作品】

文承根 「ソフトスカルプチャー」 (藤野登) 1968年頃

「活字球」 1973年頃

「モノタイププリント」 1981年頃

倉貫徹 「untitled」 1968年

「化石 (アンモナイト)」 1975年

「モノタイププリント」 1978年

【問合わせ】

株式会社 ART OFFICE OZASA

〒602-8216 京都市上京区堅門前町414 西陣産業会館207

電話：075-417-4041

メール：mail@artozasa.com HP：www.artozasa.com



文承根 「活字球」 ミクストメディア 5.0cmφ 1973年頃



倉貫徹：「化石 (アンモナイト)」 樹脂 28 x 35 x 12 cm 1975年