

松井智恵

- 1960 大阪府生まれ
1984 京都市立芸術大学大学院修了

主な個展

- 2014~15 「a story-とんがり山」 ギャラリーノマル (大阪)
2014 「一枚さん」・「松井智恵映像作品上映会」 MEM (東京)
2014 平成 26 年春の有隣荘特別公開「プルシャ」(倉敷、岡山)
2013 「ハイジ 53 “none”」 VOID+ (東京)
2012 「ハイジ 52 “flower”, “B/W” 現代美術と批評のスクール」 MATSUO MEGUMI+VOICE GALLERY pfs/w(京都)
2011 「ハイジ 50 “On The Day”」 MEM (東京)
2010 「ハイジ 50 “On The Day”」 信濃橋画廊 (大阪)
2009 「ハイジ 49 “MIST”」 MEM (大阪)
「ハイジ 49 “RIVER”」 信濃橋画廊 (大阪)
2008 「ハイジ 48 “vision”」 信濃橋画廊 (大阪)
2007 「ハイジ 47」 MEM/ Gallery (大阪)
-映像作品 2000-2007 上映会・remo (大阪)
「寓意の入れもの-An Allegorical Vessel」 UPLINK Gallery (東京)
2006 「ハイジ 46」 信濃橋画廊 (大阪)
2005 「ハイジ 45」 信濃橋画廊 (大阪)
2004 「ハイジ 44」 信濃橋画廊 (大阪)
2003 「greenfinger-2003」 信濃橋画廊エプロン (大阪)
「ヒマラヤ・カイダン、ヒマラヤ・レインボウ」 MEM (大阪)
2002 「寓意の入れもの」 信濃橋画廊 (大阪)
2000 「彼女は溶ける」 信濃橋画廊 (大阪)
「greenfinger」 MEM (大阪)
「彼女はうそをつく」 神戸アートヴィレッジセンター (兵庫)
1999 「Galerie Gardy Wiechern」 (ハンブルク、ドイツ)
1993, 95, 97 ギャラリーKURANUKI (大阪)
1992 アートサイト (福井)

- ギャラリー21+葉 (東京)
- 1991 ギャラリービュー (大阪)
- 1990 信濃橋画廊 (大阪)
- 1989 ギャラリー21+葉 (東京)
- 1987, 88 信濃橋画廊 (大阪)
- 1986 信濃橋画廊5 (大阪)
- ギャラリーアルシュ (東京)
- ギャラリー葉 (東京)
- シティギャラリー (神戸)
- ギャラリー白 (大阪)
- 1985 シティギャラリー (神戸)
- 梁画廊 (京都)
- 1984 シティギャラリー (神戸)
- 1982, 83 ギャラリー白 (大阪)

主なグループ展

- 2016 「0 JUN 松井智恵」 ozasakyoto (京都)
- 2015 「死の劇場〜カントルへのオマージュ」 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA (京都)
- 2014 京都国際映画祭-京都文化博物館 (京都)
- 横浜トリエンナーレ 2014- 「華氏 451 の芸術：世界の中心には忘却の海がある」 横浜美術館 (神奈川県)
- 2013 龍野アートプロジェクト 2013- 「刻の記憶」 (龍野市、兵庫県)
- 「ROADSHOW-三田村光土里、白井美穂との三人の連続個展」 VOID+ (東京)
- 2012 PEKE 展- 「藤本由紀夫 X 松井智恵」 ギャラリーノマル (大阪)
- 2011 新・incubation- 「On a Knife Edge-二つの向こう岸」 京都芸術センター (京都)
- アートフェア東京 2011-関連企画・スペシャル・ビデオプログラム 「Body Talks? 未知なるカラダ」
SYMPOSIA 六本木 AXIS ビル B1 (東京)
- 「画像進化論」 栃木県立美術館 (栃木)
- 2009 「トレース・エレメンツ-日豪の写真メディアにおける精神と記憶」 パフォーマンス スペース
(シドニー、オーストラリア)
- 2008 「ゆっくり生きる。What Is the Real Nature of Being?」 芦屋市立美術館 (兵庫)
- 「トレース・エレメンツ-日豪の写真メディアにおける精神と記憶」 東京オペラシティアートギャラリー
(東京)

- 2007 「賛美小舎」コレクション「それでも人は、『境界』を越える。」練馬区立美術館（東京）
- 2006 「piano, piano 展」大阪アーツアポリア築港赤レンガ倉庫（大阪）
- 2005 横浜トリエンナーレ 2005-「アートサーカス：日常からの跳躍」（神奈川）
- 2003 「六本木クロッシング」森美術館（東京） Mission Invisible として参加
- 2002 日韓現代美術展-「いま、話そう。」国立現代美術館（ソウル）国立国際美術館（大阪）
「未来予想図-私の人生☆劇場-」兵庫県立美術館（兵庫）
- 2000 「美術の中のかたち 手で見る造形展」兵庫県立近代美術館（兵庫）
「LIFE, Art Packing 2000 in OUTENIN」應典院（大阪）
- 1999 「コラボレーションアート展」福島県立美術館（福島） Mission Invisible として参加
- 1998 「MICRO&MACRO COSMONAVIGATORS」ギャラリーKURANUKI（大阪） Mission Invisible として参加
- 1997 「projects 57, bul lee·chie matsui」The Museum of Modern Art（ニューヨーク）
- 1996 「Nowhere」Louisiana Museum of Modern Art（デンマーク） Mission Invisible として参加
- 1995 「日本の現代美術 1985-1995」東京都現代美術館（東京）
『小鳥は天空を想像する』芸術祭典・京 造形部門」元龍池小学校（京都）
「Longing and Belonging / From the Faraway Nearby」SITE Santa Fe（ニューメキシコ、アメリカ）
- 1994 「WORK SHOP 展覧会をつくること」西宮市大谷記念美術館（兵庫）
- 1993 「OUT OF PLACE」Vancouver Art Gallery（カナダ）
- 1992 「Canon ARTLAB2」ニューピアホール（東京） Mission Invisible として参加
- 1991 「SEVEN ARTISTS-Aspects of Contemporary Japanese Art」Sanata Monica Museum of Art（カリフォルニア）
Portland Art Museum（オレゴン）
Museo Rufino Tamayo（メキシコ）
Contemporary Arts Center（ニューオーリンズ、1992）、名古屋市美術館（名古屋、1992）
- 1992 「ザ・サイレント・パッション 日本の女性アーティストたち」栃木県立美術館（栃木）
- 1990 ヴェネチア ビエンナーレ-「アペルト 90」（ヴェネチア、イタリア）
「アート・ナウ-関西の 80 年代-」兵庫県立近代美術館（兵庫）
- 1989 「近作展 7 今村 源 松井智恵」国立国際美術館（大阪）
- 1984 「アートナウ '84」兵庫県立近代美術館（兵庫）
「TAMA VIVANT '84」『戯れなる表面』」多摩美術大学、八王子西武百貨店（東京）

パブリックコレクション

国立国際美術館（大阪）

栃木県立美術館（栃木）

兵庫県立美術館（兵庫）

東京都現代美術館（東京）

高知県立美術館（高知）

高松市美術館（香川）

横浜美術館（神奈川）