

個展「西川勝人」開催について



「Ridge」2016



「Iconography」1986/2013

西川勝人の作品は、変わらない。変わらないというよりも一貫していると言うべきか。絵画、素描、彫刻とさまざまな形態の作品を作ってきたがそこには常にある種の美的洗練が貫かれている。それは十分な時間を過ぎて、この年齢になって今日の前に積み上がられている作品と資料を俯瞰してみると、つくづく理解できる。しかしそのあまりにもかそけき美学に名前をつけて呼ぶことが可能なのだろうか。

南條史生（森美術館館長）

この度、ART OFFICE OZASA では、西川勝人の個展を開催いたします。

1949年、東京生まれの西川勝人は、慶應義塾大学卒業後に渡欧し、ドイツのミュンヘン美術大学、デュッセルドルフ美術大学大学院を修了、ヨーロッパを中心に活動を始めます。

1981年、ミュンヘン・レンバッハハウス美術館・クンストフォルムで初個展を開催。その後、ヨーロッパ、日本を始め、世界の各都市で展覧会が開催されています。

また、第45回ヴェネチア・ビエンナーレ・アペルト（1988）、東京国立近代美術館「現代美術への視点、一色彩とモノクローム」（1989）、第21回サンパウロ・ビエンナーレ（1991）、第6回ヴェニス国際建築展（1996）、第9回ヴェニス国際建築展（2004）、釜山ビエンナーレ（2006）、アンジェ美術館「Neige de Silence」（2009）、ARTE ストラスブール「Traces」（2012）、森美術館「シンプルなかたち」（2015）など国際的な展覧会にも数多く招待されています。

1994年以来、西川はデュッセルドルフ近郊のノイス市にあるインゼル・ホームブロイヒ美術館の活動に参画し、美術館に隣接したアトリエを拠点に創作活動を続け、デュッセルドルフ市文化奨励賞を受賞、現在はハンブルグ美術大学名誉教授として後進の指導にもあたっています。

その豊かな自然が眼前に広がる明るく開放的なアトリエで制作される作品は、彫刻、立体、絵画、ドローイングなど多岐にわたり、特に自然のもつ有機的なフォルムを感じさせる彫刻作品を数多く制作し、日本では、東京国立近代美術館、川村記念美術館などに作品が収蔵されています。

また建築との融合や空間性を伴った公共美術も数多く手掛け、横浜金沢ハイテクセンター、新宿アイランドタワー、霧島アートの森、大手町ファイナンシャルシティーなどでその作品を目にすることができます。

京都での初個展となる今回の展示では、西川がアトリエを構えるインゼル・ホームプロイヒ美術館の所在する湿地帯の写真を紙にプリントし、オイルを塗布した後に研磨する西川独自の技法「フォト・エグリゼ / Foto égrisée」(ドイツ人の美術評論家 Hans Irrek により命名)を中心にブロンズ、油彩なども合わせて紹介します。

また本展にあわせ刊行する展覧会カタログには、森美術館館長の南條史生氏に「超越する時間」を寄稿して頂きました。そのテキストの一文を本プレスリリースの冒頭にてご紹介させていただきます。

本展は、永きに渡りヨーロッパで活動を続けてきた西川勝人の日本初公開作品を始め 20 点余で、その一貫した制作姿勢をご覧いただける貴重な機会となります。

静謐な中にも鮮やかで豊かな表情を見せる作品を体験しに、秋の京都に足をお運びいただき、ご高覧賜りますよう宜しくお願い申し上げます。

ART OFFICE OZASA

【展覧会概要】

<名称> 西川勝人

<会期> 2018年11月17日(土)～12月22日(土)

<会場> ART OFFICE OZASA 京都市上京区堅門前町414 西陣産業会館207(西陣織会館西館)

<時間> 火曜日～土曜日 午前11時～午後6時 日月祝祭休み

【主な展示作品】

<平面作品>

「Ridge」 pigment print, framed 2016 20.2 x 26.6 cm

「Hombroich」 foto égrisée 2001 I: 13.7 x 18.5 cm F: 47.0 x 47.0 cm

<立体作品>

「Iconography」 bronze, painted 1986/2013 21.5 x 6.0 x 6.0 cm

【問合わせ】

株式会社 ART OFFICE OZASA

〒602-8216 京都市上京区堅門前町414 西陣産業会館207

電話: 075-417-4041

メール: mail@artozasa.com

HP: www.artozasa.com

Nishikawa Katsuhito

- 1949 Born in Tokyo
- 1972 Graduated from Keio University
- 1973 Moved to Europe
- 1974-1976 Academy of Fine Arts, Munich
- 1976-1980 Graduated from Art Academy Düsseldorf
- Lives in Neuss, Germany

Solo Exhibitions

- 2018 *Nishikawa Katsuhito*, Art Office Ozasa, Kyoto
- 2017 *Piero 24 Colors*, Martin Bohn, Cologne, Germany
 Concept space, Shibukawa, Gunma, Japan
 Friedrich Müller, Frankfurt am Main, Germany
- 2016 Friedrich Müller, Frankfurt am Main, Germany
- 2012 *Traces*, Arte, Strasbourg, France
- 2010 *Iconography*, Shigeru Yokota Inc., Tokyo
- 2009 *Neige de Silence*, Musée des Beaux-Arts, Angers, France
 Friedrich Müller, Frankfurt am Main, Germany
- 2008 Friedrich Müller, Frankfurt am Main, Germany
- 2007 *fragmentum*, Philippe Casini, Paris
Farbe als Schatten, Krefelder Kunstverein, Krefeld, Germany
- 2006 *Inner Courtyard of Sintra*, Philippe Casini, Paris
Mazzocchio, Kulturforum Alte Post, Neuss, Germany
Nocturne, Friedrich Müller, Frankfurt am Main, Germany
Boundary, Shigeru Yokota Inc., Tokyo
- 2005 *Chemins de lumière*, Philippe Casini, Paris
Nature, Philippe Casini, Paris
 Friedrich Müller, Frankfurt am Main, Germany
 Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster, Germany
- 2005 *Ombra della luce*, Philippe Casini, Paris
Color as shadow,
 Kunstraum Falkensein Elke Dröscher, Hamburg, Germany
 Kawamura Memorial Museum of Art, Chiba, Japan
- 2002 *Color as shadow*, Shigeru Yokota Inc., Tokyo
- 2001 Centre Européen d'Actions Artistiques contemporaines, Strasbourg, France
Color as shadow, Philippe Casini, Paris

- Kulturforum Franziskanerkloster, Kempen, Germany
- 1999 *A day of life*, Philippe Casini, Paris
- 1998 *Katsuhito Nishikawa Arbeiten 1990-1997*, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau, Germany
- 1997 *Konchiya*, Philippe Casini, Paris
- 1996 *Physalis*, Shigeru Yokota Inc., Tokyo
- 1995 *Schatten weißer Räume*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
- 1994 *La mort*, Allgemeines Krankenhaus, Vienna
Passage, Jochen Krüper, Art Cologne, Cologne, Germany
- 1993 Shigeru Yokota Inc., Tokyo
Schatten weißer Räume, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
MAI Furniture, Axis Gallery, Tokyo
- 1992 Museo Comunale Galleria d'Arte Contemporanea, Rimini, Italy
 Durhammer Galerie, Frankfurt am Main, Germany
House of Season, M+R Fricke, Düsseldorf, Germany
Cours Interieures de Sintra, Carre des Arts, Paris
Haus der Jahreszeit, Philippe Casini, Paris
- 1991 *Inner Courtyard of Sintra*, Shigeru Yokota Inc., Tokyo
 Galerie Heimeshoff Jochen Krüper, Essen, Germany
- 1990 *Möbel*, M+R Fricke, Düsseldorf, Germany
- 1989 Philippe Casini, Paris
 J. Friedrich, Dortmund, Germany
 Gallery Shimada, Yamaguchi, Japan
 Karin Bolz, Cologne, Germany
 Kunstraum Falkenstein Elke Dröscher, Hamburg
 Denise van de Velde, Aalst, Belgium
- 1988 Gatodo Gallery, Tokyo
 Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
- 1987 M+R Fricke, Düsseldorf, Germany
- 1985 Philippe Casini, Paris
 M+R Fricke, Düsseldorf, Germany
 Annette Gmeiner, Kirchzarten, Germany
 Gallery Shimada, Yamaguchi, Japan
- 1983 Schmitz & Becker, Duisburg, Germany
- 1982 Galerie Schmela, Düsseldorf, Germany
 Städtische Kellergalerie, Düsseldorf, Germany
- 1981 Kunstforum der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
 Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany

Selected Group Exhibitions

- 2017 *Erwin Heerich+Katsuhito Nishikawa*, Shigeru Yokota Inc., Tokyo
Open Eyes=Open Mind VI, Concept space, Shibukawa, Japan
Kunstprojekte Daniela & Cora Hölzl, driendl architects, Vienna
- 2015 *Simple Forms*, Mori Art Museum, Tokyo
- 2014 *Intuition+Abstraktion*, Cola & Daniela Hölzl, Düsseldorf
- 2010 *Ideen Sitzen-50Jahre Stuhl-design*, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Hamburg, Germany
Raum der Stille, Shi Fang Fine Art, Düsseldorf
- 2008 *125 Jahre Kunstverein*, Krefelder Kunstverein, Krefeld, Germany
Clear Surface, Kunstruimte, Groningen, the Netherlands
Raumortlabor Hombroich, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Global Books, Cité du Livre & Mejanes Library, Aix en Provence, France
- 2007 *Global Books*, Bibliothèque Carnegie, Médiathèque Jean Falala, Reims, France
Il Velo, Il Filatoio, Caraglio, Cuneo, Italy
- 2006 Busan Biennale 2006, Busan, Korea
 8×2, with Yuko Shiraishi, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany,
 Galerie Friedrich Müller, Frankfurt am Main, Germany
- 2005 *Raumortlabor*, Stiftung Insel Homborich, Neuss, Germany
Form and Farbe, Friedrich Müller, Frankfurt am Main, Germany
Spaceplacelab, AIA Center for Architecture, New York
- 2004 *Lumière naturelle*, Centre Pomel, Issoire, France
Quand j'en trouve, j'en mets à la carte, Philippe Casini, Paris
Spaceplacelab, 9. International Architecture Exhibition, Venice
Raum/Nest, with Emi Fukuzawa, Tokyo Publishing House, Tokyo
- 2003 *Messagers de nos solitudes*, Philippe Casini, Paris
- 2002 *Territoires inoccupés*, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Rives, parcours en plein air, Douai, France
- 2001 *L'impureté*, Philippe Casini, Paris
- 2000 *Die Natur der Dinge*, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Germany
Han-Architekturmodelle+Katsuhito Nishikawa,
 Kunstraum Falkenstein Elke Dröscher, Hamburg, Germany
- 1999 *spore*, Università degli studi Cassino, Cassino, Italy
Les Champs de la sculpture II, Avenue des Champs-Élysées, Paris
Kulturraume Skulptur seit 1970, Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, Duisburg, Germany
- 1998 *White and Black*, Meguro Museum of Art, Tokyo
À autre le meme, Philippe Casini, Paris
- 1997 *Hombroich Architecture*, Deutsches Architektur Museum, Frankfurt am Main
 RIBA Architecture Centre, London

- Un silence*, Philippe Casini, Paris
Skulptur im Licht der Fotografie, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
Stad(t)t-Art, Künstlerzeche Unser Fritz 2/3, Herne, Germany
Photographie+Skulptur, Kunstraum Fleetinsel Elke Dröscher, Hamburg, Germany
 1996 *Homborich Architecture, 6. International Exhibition of Architecture*, Venice
Möbel, Ulrich Fiedler, Cologne, Germany
Radierung, Griffelkunst, Hamburg, Germany
 1995 *Zeichnung*, M+R Fricke, Düsseldorf, Germany
 1994 *Shatkon*, with Erwin Heerich, Shigeru Yokota Inc., Tokyo
 1993 *Spirale*, with Erwin Heerich and A.D. Christian,
 Ausstellungsgesellschaft für zeitgenössische Kunst Zollverein, Essen, Germany
Oro d'autore, Basilica Inferiore di San Francesco, Arezzo, Italy
Sculpture Triennale Korea, Walker Hill Art Center, Seoul
 1992 *Mobiles*, M+R Fricke, Düsseldorf, Germany
Das Ei des Columbus, Rathaus Fellbach, Fellbach, Germany
 1991 *Interrelations & Migration*, The Queens Museum of Art, New York
XXI Bienal Internacional de Sao Paulo, San Paulo, Brazil
Des Usages à la Couleur, École Régional des Beaux-Arts, Rennes, France
 1990 *Blau Farbe der Ferne*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
Japanische Kunst der achtziger Jahre,
 Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Bonner Kunstverein, Bonn,
 Museum moderner Kunst, Vienna, Bregenzer Festspiele, Bregenz, Austria
 1989 *Heerich Nishikawa Christian*, Shigeru Yokota Inc., Tokyo
4. Triennale Kleinplastik, Fellbach, Germany
Color and/or Monochrome, The National Museum of Modern Art Tokyo, Tokyo
 The National Museum of Modern Art Kyoto, Kyoto
On Kawara/Again and Against, ICA Nagoya, Nagoya, Japan
Julius / Nishikawa, Japanisches Kulturinstitut, Cologne, Germany
 1988 *Farbe+Raum*, Kunstraum Falkenstein Elke Dröscher, Hamburg
Aperto 88, La Biennale di Venezia, Venice
 1987 *Bundesgartenschau*, Düsseldorf, Germany
Synopsis, Cora Hölzl Düsseldorf, Germany
 1986 *Christian Nishikawa Sauer*, Gatodo Gallery, Tokyo
Das andre Land, Schloss Charlottenburg, Berlin
 1985 *Abstract Sculpture and Drawings*, Gallery Shimada, Yamaguchi, Japan
 1984 *Auberger Nishikawa Sauer*, De Zaak, Groningen, the Netherlands
 1983 *Natur Zeichen Raum*, Skulpturenpark Seestern, Düsseldorf, Germany
 1982 *(0211)*, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
 1981 *Junger Westen 81*, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany

- 1979 *Perspektive 2*, Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Plastische Versuche, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
- 1977 *Klasse Heerich*, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

Projects

- 2002- *Raumortlabor/spaceplacelab*, Stiftung Insel Hombroich, Neuss, Germany
- 2011-2013 *Moon of Nagano*, Nagano, Japan
- 2009-2012 *Spiritual wall with certain surface*, Tokyo
- 2010 *NF Furniture*, Martin Bohn editionformform, Cologne, Germany
- 2003-2007 *Field Institute Hombroich*, Raketenstation Hombroich, Neuss, Germany
- 2002-2007 *Klostergarten Hombroich*, Raketenstation Hombroich, Neuss, Germany
- 1999-2006 *Physalis Partitura*, Hopital Claude Huriez,
 Centre Hospitalier Régional Universitaire de Lille, Lille, France
- 2005-2006 *Sea of Busan*, Busan
- 2004-2005 *Klee / Floating Clover*, Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster, Germany
- 1998-2003 *TANIT*, Tokyo
- 2000-2001 *Aqua*, Parc de Wesserling, Alsace, France
- 1999-2001 *Field Institute Hombroich*, in collaboration with Yuko Shiraishi and Tadashi Kawamata,
 Raketenstation Hombroich, Neuss, Germany
Physalis hanging, Casse de Dépôts et Consignations, Paris,
 Musée de la Chartreuse, Douai
- 1998-2001 *Physalis Magnolia*, Kirishima Open-Air Museum, Kagoshima, Japan
- 1996-2001 *Tilapia*, Raketenstation Hombroich, Neuss, Germany
- 1994-2001 *Kreisbank / Circle Bench*, Kempen, Germany
- 1999-2000 *Placement-replacement*, Wilhelm Werhahn KG, Neuss, Germany
- 1998-1999 *Tafelrunde*, Raketenstation Hombroich, Neuss, Germany
- 1997-1998 *Crescent Staircase*, Obayashi Corporation Head Office, Tokyo
- 1996-1998 *Physalis in the Water*, Hakata Riverain, Fukuoka, Japan
- 1996-1997 *Spiegelung, Yunus I*, Ministry of Transport, Kashiwa, Japan
- 1994-1995 *Wachturm/Kompass/Kaledoskop*, in collaboration with Oliver Kruse,
 Raketenstation Hombroich, Neuss, Germany
one-man house, in collaboration with Oliver Kruse,
 Raketenstation Hombroich, Neuss, Germany
- 1993-1994 *Yunus II*, Shinjuku i-land Tower, Tokyo
Yunus III, Fachhochschule Niederrhein, Mönchengladbach, Germany
Nest, in collaboration with Emi Fukuzawa, Mai Société Anonyme, Tokyo
RS Studio, in collaboration with Oliver Kruse, Raketenstation Hombroich, Neuss, Germany

- Trikona*, in collaboration with Erwin Heerich, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
- 1991-1994 *Plaza/Open Space*, Yokohama Kanazawa High Tech Center, Yokohama, Japan
- 1992-1993 *Lotus*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
- 1991-1993 *Spirale*, in collaboration with Abraham David Christian and Erwin Heerich,
Ausstellungsgesellschaft für zeitgenössische Kunst Zollverein, Essen, Germany
- 1992 *Vase*, The privilege golf club, Narita, Japan
- 1991 *Minerva*, Polizeidienstgebäude, Marl, Germany
- 1989 *No*, Fukuyama sculpture project, Fukuyama, Japan
- 1987 *Der Wald*, Südpark, Düsseldorf, Germany
- 1981 *Vogelhaltestelle*, Skulpturenpark Seestern, Düsseldorf, Germany